

»Retoriken som präst och trollkarl är densamma«

Caroline Ravn hade bestämt sig för att bli präst. Nu uppträder hon istället som magiker på utsålda teatrar i New York.

Hur kom det sig att du sadlade om?

– Jag pluggade till präst i fyra år och jobbade samtidigt som församlingspedagog i olika församlingar. Både jobbet och kollegorna var jättebra, men jag var ändå inte riktigt nöjd. I november 2013 åkte jag till Stockholm för att se en vän uppträda på The Magic Bar och av någon anledning hamnade jag bakom scenen med en kortlek. Jag trollade mycket som liten och några gubbar såg på hur jag höll kortleken att jag inte var någon nybörjare. De bad mig att göra några tricks. Det visade sig att gubbarna var framstående magiker och en av dem gav mig sitt kort ifall jag hade lust att lära mig mer. Vi träffades, jag fastnade direkt och tre månader senare började jag att gigga. På den vägen är det. **Det känns som ett ganska oväntat karriärbyte?**

– Både ja och nej. Retoriken som präst och trollkarl är densamma. Det handlar om att prata på ett sätt som gör att folk hänger med. Att tala inför publik är inte världens enklaste grej och jag tränade mycket på det när jag jobbade i kyrkan. Jag har heller inte lämnat kyrkovärlden helt. Jag har en show som heter *I begynnelse till tidens slut* som handlar om att lyfta fram Bibelns budskap med hjälp av trolleri. Jag gör annars mest vuxenshower där folk gärna får ha druckit ett glas eller två, så det är lite speciellt att trolla för

trötta konfirmander om Bibelns betydelse.

Det är två mansdominerade världar du gett dig in i, har du märkt av det?

– Kvinna i kyrkan är inget konstigt. Det är ju nästan 50/50 numera. I magins värld upplevde jag i början att folk blev lite avundsjuka, att de tyckte att jag fick mer uppmärksamhet än vad jag förtjänade på grund av mitt kön. Eftersom det finns extremt få kvinnliga trollkarlar väcker jag absolut intresse, men jag får inga gig på grund av det. Jag får gig för att jag lägger tio, tolv timmar varje dag på att öva, vilket är mer än vad de flesta andra trollkarlar gör.

Vad har du för mål som trollkarl?

– Joe Labero är en stor förebild. Men först ska jag tävla i magi-VM 2018. Jag har ett bra team av magiker från både Sverige, Europa och USA som hjälper mig med mitt nummer till magi-SM i år och som jag hoppas ska hjälpa mig med VM också. Man bedöms för magisk atmosfär, teknik och originalitet. Vissa trick har jag övat på i flera månader. Sedan har jag alltid drömt om att få göra rosten i en Disneyfilm. Tänk att bli så känd att de ringer mig och frågar! **Vad är det största du varit med om som trollkarl?**

– När jag sålde ut en föreställning på The Bridge Street Theater i New York, det var superhäftigt. Jag var egentligen bara där på semester när en vän som också

är trollkarl föreslog att jag skulle sätta upp en show. Han fixade en teater, affischer, en konferencier, ja, allt, och jag hade ingen aning om hur många biljetter vi hade sålt. När jag gjorde mig i ordning före showen kom de och sa att vi nog måste vänta i tio minuter till eftersom det fortsatte att strömma in folk. Publiken i USA är annorlunda. De pratar mer och är mer med på något sätt. De älskar trolleri. Vi hade sagt att vi skulle hålla på i en timme, men det blev 2,5 timme.

Enligt åttonde budordet ska man inte ljuga. Ljuger man inte som trollkarl?

– Jo, det gör man, massor. Men jag brukar säga att det är vita lögnen. Jag tror att de flesta trollkarlar försöker hålla sig så nära sanningen som möjligt. Fast man ska vara lite på sin vakt om en trollkarl säger: »Det här är en helt vanlig kortlek ...«

IZABELLA ROSENGREN
FOTO: MAGNUS BERGSTRÖM

Söndag 31 juli. Världens mest kända trollkarl, Harry Potter, fyller år. Hans födelsedagspresent blir den nya boken i serien: *Harry Potter and the Cursed Child*.

Caroline Ravn's flinka fingrar används inte bara till trolleri. De har också gett henne ett jobb som handmodell för McDonald's.